CAP (Taxidermiste)

CORRIGÉ NON OFFICIEL

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Elle peut contenir des erreurs et ne remplace ni le corrigé ni le barème officiels de l'examen.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://captaxidermiste.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

SUJET BLANC • CORRIGÉ PÉDAGOGIQUE

CAP taxidermiste — Sujet blanc

Entraînement original · aucune session d’examen

Code sujet **Code pédagogique blanc-cap-taxidermiste-50033617** Durée indicative : 120 min

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel. Les attendus d’une réalisation pratique décrivent une démarche et des critères de contrôle ; ils ne remplacent pas une prestation en atelier.

Se repérer dans le corrigé

Étude 1 — Étude professionnelle 1 – Accueil, faisabilité et proposition provisoire
7 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

Étude 2 — Étude professionnelle 2 – Fiche technique, organisation et livraison
8 réponses • PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

Étude 1

20.0 points

Étude professionnelle 1 – Accueil, faisabilité et proposition provisoire

Question 1.1.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Rédigez une reformulation professionnelle, en deux phrases au maximum, de la demande artistique de Mme Lenoir. Faites apparaître les trois éléments précis de son souhait sans promettre que la réalisation sera acceptée.

Reformulation professionnelle possible : « Vous souhaitez une présentation du renard en position basse, avec la tête tournée vers la gauche, sur un support évoquant une lisière. » Cette reformulation reprend les trois éléments de votre demande sans préjuger de l'acceptation du spécimen.

RÉPONSE À RETENIR

Position basse ; tête tournée vers la gauche ; support évoquant une lisière. Aucune acceptation de réalisation n'est promise.

Question 1.2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Relevez deux informations de traçabilité absentes du dossier et expliquez pourquoi elles empêchent l'atelier de conclure, à ce stade, à une acceptation définitive. Ne citez pas de règle réglementaire extérieure.

La fiche ne mentionne pas le nom de la personne qui a remis le spécimen à Mme Lenoir et ne fournit pas d'autre référence de traçabilité. Mme Lenoir indique qu'elle n'a pas recueilli elle-même l'animal. Le dossier contient donc des éléments insuffisants pour clarifier l'origine et la traçabilité à ce stade. La responsable doit vérifier les informations et justificatifs nécessaires avant toute acceptation définitive ; le sujet ne permet de conclure ni à une autorisation ni à une interdiction.

RÉPONSE À RETENIR

Deux éléments absents : l'identité de la personne ayant remis l'animal et une autre référence de traçabilité. L'acceptation définitive reste en attente de vérification.

Question 1.3.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> À partir des seules observations de D1, distinguez un élément qui permet de décrire l'état observé et deux limites ou points de vigilance qui doivent conduire à différer la décision. Ne posez aucun diagnostic sanitaire.

Un élément descriptif de l'état observé est que le spécimen est encore froid. La fiche ne signale pas d'odeur anormale, mais précise que l'examen est seulement visuel et ne permet pas de conclure sur l'état sanitaire. Deux points de vigilance sont consignés : le pelage est humide sur le flanc droit et une petite zone de peau est déchirée près de la patte arrière. Ces observations doivent être réévaluées par une personne compétente si le dossier est poursuivi ; elles ne constituent pas un diagnostic.

RÉPONSE À RETENIR

Élément observé : spécimen encore froid. Points de vigilance : pelage humide et peau déchirée ; l'examen visuel seul ne permet pas de conclure sur l'état sanitaire.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 1.4.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Indiquez quelle proposition provisoire l'atelier peut présenter à la cliente et quelles décisions doivent rester en attente. Votre réponse doit distinguer l'étude préliminaire, la conservation temporaire et la naturalisation complète.

L'atelier peut proposer provisoirement l'écoute de la demande, une étude artistique préliminaire et une conservation temporaire dans l'atelier, selon les conditions chiffrées du dossier. Cette proposition ne vaut ni acceptation définitive du spécimen, ni promesse de résultat, ni devis complet de naturalisation. La naturalisation complète, son prix final et une éventuelle date de livraison restent en attente de la clarification de la traçabilité, des vérifications par la responsable et de la validation du projet.

RÉPONSE À RETENIR

Proposition provisoire : étude artistique préliminaire et conservation temporaire. Acceptation définitive, naturalisation complète, prix final et date de livraison : à confirmer après vérification.

Question 1.5.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Calculez le montant de chacun des trois postes pédagogiques de D1, puis leur total. Présentez les opérations avec les unités et indiquez clairement ce que ce total couvre et ne couvre pas.

Les tarifs sont des consignes pédagogiques internes au cas. Le forfait d'entretien et d'ouverture du dossier est de 45 €. Pour l'étude préliminaire, le calcul est : 1,5 heure × 38 € par heure = 57 €. Pour la conservation temporaire : 8 jours × 4,50 € par jour = 36 €. Le total des trois postes se calcule ainsi : 45 € + 57 € + 36 € = 138 €.

Ce total couvre uniquement l'entretien et l'ouverture du dossier, l'étude artistique préliminaire et les 8 jours de conservation temporaire. Il n'inclut ni la naturalisation, ni le décor final, ni le transport, ni une taxe. Ce n'est pas le prix d'une naturalisation complète.

RÉPONSE À RETENIR

Entretien et ouverture du dossier : **45 €**. Étude préliminaire : **57 €**. Conservation temporaire : **36 €**. Total pédagogique des trois postes : **138 €**.

Question 1.6.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Rédigez une courte réponse à Mme Lenoir qui annonce la prochaine étape de communication. Elle doit mentionner le justificatif ou les informations à compléter, la vérification par la responsable et l'absence, à ce stade, de date de livraison confirmée.

« Madame, afin que nous puissions poursuivre l'étude de votre demande, pourriez-vous nous transmettre les informations complémentaires permettant de clarifier l'origine et la traçabilité du renard, notamment les éléments concernant la personne qui vous l'a remis ? La responsable vérifiera le dossier et réévaluera les observations consignées avant de vous communiquer la décision et la suite proposée. À ce stade, aucune date de livraison n'est confirmée. »

RÉPONSE À RETENIR

La prochaine étape est la transmission des informations complémentaires, puis la vérification du dossier par la responsable. Aucune date de livraison n'est confirmée à ce stade.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 1.7.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Proposez, en trois éléments descriptifs au maximum, une intention artistique écrite cohérente avec la demande de la cliente. Intégrez la déchirure observée comme contrainte à prendre en compte et précisez que le projet reste conditionnel.

Intention artistique écrite, conditionnelle : 1. présenter le renard en position basse ; 2. orienter sa tête vers la gauche ; 3. prévoir un support évoquant une lisière. La proposition devra tenir compte de la déchirure observée, à réévaluer si le dossier est poursuivi. Elle reste conditionnée aux vérifications préalables et ne préjuge pas du résultat réalisable.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Position basse ; tête vers la gauche ; support évoquant une lisière, sous réserve de la réévaluation de la déchirure et des vérifications préalables.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étude 2

20.0 points

Étude professionnelle 2 – Fiche technique, organisation et livraison

Question 2.1.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Rédigez la partie « données morphologiques et projet » de la fiche technique du lapin. Reportez les cinq mesures de D3 avec leur repère et leur unité, puis la posture retenue, les dimensions du support et l'échelle de maquette. N'ajoutez aucune mesure non fournie.

Fiche technique — données morphologiques et projet

- Longueur museau-base de la queue : 42 cm.
- Longueur épaule-base de la queue : 34 cm.
- Tour de thorax, autour de la partie la plus large du tronc : 31 cm.
- Tour de cou, à la base du cou : 20 cm.
- Longueur de tête, du museau à l'arrière de la tête : 8 cm.

Projet artistique : posture basse et calme, orientée vers l'avant. Support rectangulaire fini : 18 cm de longueur et 12 cm de largeur. Maquette de présentation à l'échelle 1:2. Les autres mesures éventuelles ne sont pas renseignées.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les cinq mesures avec leurs repères et unités, la posture, les dimensions du support fini et l'échelle de la maquette sont reportés sans ajout de mesure non fournie.

Question 2.2.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Calculez les deux valeurs cibles de tour pour la structure interne en appliquant uniquement les déductions internes indiquées dans D3. Montrez les opérations, donnez les résultats en centimètres et rappelez à quelles mesures relevées ils correspondent.

Selon la consigne interne fictive du cas, la valeur cible du tour du tronc est inférieure de 1 cm au tour de thorax relevé : 31 cm − 1 cm = 30 cm. La cible de 30 cm correspond donc au tour de thorax relevé de 31 cm.

La valeur cible du tour du cou est inférieure de 0,5 cm au tour de cou relevé : 20 cm − 0,5 cm = 19,5 cm. La cible de 19,5 cm correspond au tour de cou relevé de 20 cm. Ces déductions sont propres à l'exercice et ne constituent pas des tolérances générales du métier.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Valeur cible du tour du tronc : **30 cm**, à partir du tour de thorax de 31 cm. Valeur cible du tour du cou : **19,5 cm**, à partir du tour de cou de 20 cm.

Question 2.3.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 7

> À l'échelle 1:2, calculez la longueur et la largeur de la maquette du support, puis la longueur museau-base de la queue représentée. Indiquez le coefficient utilisé et chaque résultat en centimètres.

À l'échelle 1:2, le coefficient de réduction est 0,5 : chaque dimension de la maquette vaut la moitié de la dimension correspondante du projet fini. Longueur de la maquette du support : 18 cm × 0,5 = 9 cm. Largeur de la maquette du support : 12 cm × 0,5 = 6 cm. Longueur museau-base de la queue représentée : 42 cm ×

FormaV - document d'entraînement non officiel

0,5 = 21 cm.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Coefficient utilisé : **0,5**. Support en maquette : **9 cm de longueur × 6 cm de largeur**. Longueur museau-base de la queue représentée : **21 cm**.

Question 2.4.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> À partir de D4, ordonnez les quatre vérifications à effectuer avant une activité simulée et après celle-ci. Pour chacune, précisez ce qu'elle permet de contrôler dans le cas du lapin.

Pour obtenir quatre vérifications ordonnées à partir de la liste de D4, les points liés avant l'activité sont regroupés en trois contrôles :

1. **Avant l'activité simulée — projet, fiche et mesures :** vérifier que le projet et la fiche morphologique sont disponibles, puis relire les mesures et leurs unités. Cela permet de contrôler que les repères et données du lapin, ainsi que la posture basse et calme orientée vers l'avant, sont ceux utilisés pour l'étude.
2. **Avant l'activité simulée — support et matériel :** identifier le support et vérifier le matériel nécessaire. Cela permet de contrôler que le support rectangulaire prévu est identifié et que le matériel requis pour l'activité simulée a été vérifié.
3. **Avant l'activité simulée — poste et consignes :** vérifier que l'espace de travail est dégagé et consulter les consignes d'hygiène et de sécurité de l'atelier. Cela permet de contrôler l'organisation du poste et la consultation des consignes prévues.
4. **Après l'activité simulée — remise en état :** vérifier que le poste est remis en état après l'activité. Ce contrôle clôt l'activité dans le scénario, sans prétendre qu'une manipulation réelle du spécimen a eu lieu.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ordre : 1. projet, fiche et mesures ; 2. support et matériel ; 3. espace de travail et consignes ; 4. remise en état du poste après l'activité simulée.

Question 2.5.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Choisissez deux risques parmi ceux signalés dans D4 et associez à chacun une mesure de prévention interne explicitement fournie dans le document. N'ajoutez aucune procédure de manipulation.

Deux associations possibles, en reprenant uniquement les risques et mesures internes fournis dans D4 :

- **Coupure ou piqûre liée aux outils :** maintenir les outils rangés lorsqu'ils ne sont pas utilisés.
- **Exposition possible à des poussières :** ne pas commencer si les équipements de protection adaptés à l'activité ne sont pas disponibles.

Ces réponses décrivent des mesures d'organisation du scénario et n'ajoutent aucune procédure de manipulation.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Coupure ou piqûre liée aux outils : outils rangés lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Exposition à des poussières : ne pas commencer si les équipements de protection adaptés à l'activité ne sont pas disponibles.

Question 2.6.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Pour chacun des quatre types de déchets ou contenants distingués dans D4, indiquez la destination ou la conduite prévue par la consigne interne. Signalez lesquels sont effectivement présents dans l'inventaire de la maquette pédagogique et donnez leur quantité lorsque D4 la précise.

Type indiqué dans D4	Destination ou conduite prévue	Présence dans l'inventaire de la maquette
Emballage en carton propre	Déposer dans le bac de recyclage de l'atelier.	Présent : 1 emballage.
Chutes propres de matériau de maquette	Déposer dans le bac de résidus d'atelier.	Présentes : 2 chutes.
Résidu organique issu d'une activité réelle	Isoler dans le contenant fermé prévu par l'atelier et traiter selon la filière effectivement validée par la responsable.	Absent.
Contenant de produit	Ne pas vider dans l'évier ; l'orienter selon les informations de sécurité du produit et la consigne de l'atelier.	Absent.

RÉPONSE À RETENIR

L'inventaire comprend 1 emballage en carton propre et 2 chutes propres de matériau de maquette. Aucun résidu organique ni contenant de produit n'est présent.

Question 2.7.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Citez trois contrôles de fin de montage tirés de D4 et expliquez, pour chacun, comment il permet de vérifier la cohérence entre le résultat attendu et le projet artistique ou la fiche morphologique.

Trois contrôles de fin de montage, à effectuer dans le scénario, permettent de vérifier la cohérence avec le projet artistique ou la fiche morphologique :

1. **Conformité de la posture basse et de l'orientation :** vérifier que la présentation du lapin correspond à la posture basse et calme orientée vers l'avant retenue dans D3.
2. **Cohérence des dimensions avec la fiche morphologique :** comparer les dimensions prévues avec les données de la fiche et les valeurs cibles calculées pour les tours du tronc et du cou.
3. **Concordance de la présentation avec le projet artistique :** vérifier que l'aspect de la présentation correspond au projet retenu, notamment à la posture et au support rectangulaire prévu.

Il s'agit de critères de contrôle attendus ; le sujet ne demande pas de prétendre que le montage a été réalisé.

RÉPONSE À RETENIR

Contrôles retenus : conformité de la posture et de l'orientation ; cohérence des dimensions avec la fiche morphologique ; concordance de la présentation avec le projet artistique.

Question 2.8.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Préparez un bref message de livraison au client qui mentionne les documents remis et les deux conseils d'entretien

FormaV - document d'entraînement non officiel

> indiqués dans D4. Précisez pourquoi vous ne pouvez pas établir ici le montant de la facture.

« Bonjour, la livraison comprend la fiche d’entretien pédagogique, le document récapitulatif de la commande et la facture correspondant au montant validé. Pour ce projet, la fiche conseille une présentation à l’intérieur, à l’écart du soleil direct et d’une source de chaleur, ainsi qu’un dépoussiérage délicat selon les indications remises par l’atelier. »

Le montant de la facture ne peut pas être chiffré à partir des données fournies : aucun montant de facture n’est indiqué pour l’étude 2. Il ne faut donc pas en inventer un.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Documents prévus : fiche d’entretien pédagogique, récapitulatif de la commande et facture correspondant au montant validé. Conseils propres à ce cas : présentation intérieure à l’écart du soleil direct et d’une source de chaleur ; dépoussiérage délicat selon les indications de l’atelier. Montant de la facture : non déterminable avec les informations fournies.

Sujet : Sujet blanc original FormaV — blanc-cap-taxidermiste-50033617
Supports documentaires vérifiés : https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39704/ ; https://www.francecompetences.fr/wp-json/api/v1/activity/export/26744/546878
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.