CAP (Taxidermiste)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://captaxidermiste.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

TAXIDERMISTE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP1 : PRÉPARATION DU PROJET ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Coefficient : 5 Durée : 4 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le papier de réponse et les documents réponses DR 1 et DR 2 sont fournis.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse de la demande et des contraintes (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Étude de la représentation et du support (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Préparation du projet artistique et technique (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Prévention et organisation sécurisée (4 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER DES RIVES, ATELIER DE TAXIDERMIE, 18 RUE DES TANNEURS, 41000 BLOIS

Le musée de la Faune ligérienne confie à l'Atelier des Rives l'étude préalable d'un projet de présentation d'un spécimen de renard roux. Le dossier client indique que le spécimen est accompagné de ses justificatifs de provenance et que le musée a confirmé par écrit son accord pour le projet. Vous intervenez au stade de la préparation du projet artistique et technique : vous analysez la demande, proposez une intention de présentation, établissez une représentation cotée et préparez les informations utiles à l'atelier.

Le projet doit présenter l'animal en posture quadrupède, avec la tête légèrement tournée vers la droite du visiteur. L'ensemble, spécimen et support compris, doit tenir dans une emprise maximale de 900 mm de longueur, 400 mm de largeur et 650 mm de hauteur. Le support doit être stable, sobre, démontable pour le transport et compatible avec une présentation en salle. Le client demande une proposition lisible, respectueuse de l'animal et réalisable avec les données techniques fournies dans le dossier.

Les informations nécessaires au traitement du sujet figurent dans les documents techniques DT 1 à DT 3. Les calculs sont à présenter avec les unités et les étapes utiles. Toute donnée non fournie ne doit pas être inventée : indiquez, le cas échéant, qu'elle doit être vérifiée avant la fabrication.

PARTIE 1 : Analyse de la demande et des contraintes (5 points)

Analyser le cahier des charges et formuler une intention de présentation

À partir de la mise en situation et des DT 1 et DT 2, analysez les besoins du client, les dimensions disponibles et les contraintes de présentation. Appuyez vos réponses sur les données des documents.

Synthèse du cahier des charges

Élément	Donnée ou exigence	Conséquence pour le projet
Posture	Quadrupède, tête tournée de 15° vers la droite du visiteur	À compléter
Encombrement maximal	900 × 400 × 650 mm	À compléter
Support	Sobre, stable et démontable pour le transport	À compléter
Présentation	Salle d'exposition, observation à hauteur du regard	À compléter

Données communiquées par le client et relevées sur le spécimen.

1.1 (2 points) Relevez quatre exigences distinctes du cahier des charges et indiquez, pour chacune, une conséquence concrète sur la conception artistique ou technique du projet.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.2 (1,5 point) Formulez une intention de présentation en deux ou trois phrases. Votre proposition doit être cohérente avec la posture demandée et le contexte muséal, sans ajouter d'élément susceptible de détourner l'attention du spécimen.

1.3 (1,5 point) Comparez l'emprise maximale autorisée aux dimensions relevées du spécimen dans le DT 1. Indiquez les marges disponibles en longueur et en largeur avant ajout du support. Présentez le calcul avec les unités.

PARTIE 2 : Étude de la représentation et du support (6 points)

Choisir une solution et exploiter les données de représentation et de fabrication

La proposition doit rendre compréhensible la posture du spécimen et permettre à l'atelier de préparer le support. Exploitez le plan coté du DT 1 et les caractéristiques de matériaux du DT 2. Les prix unitaires indiqués dans le DT 2 sont des prix hors taxes fournis pour cette étude.

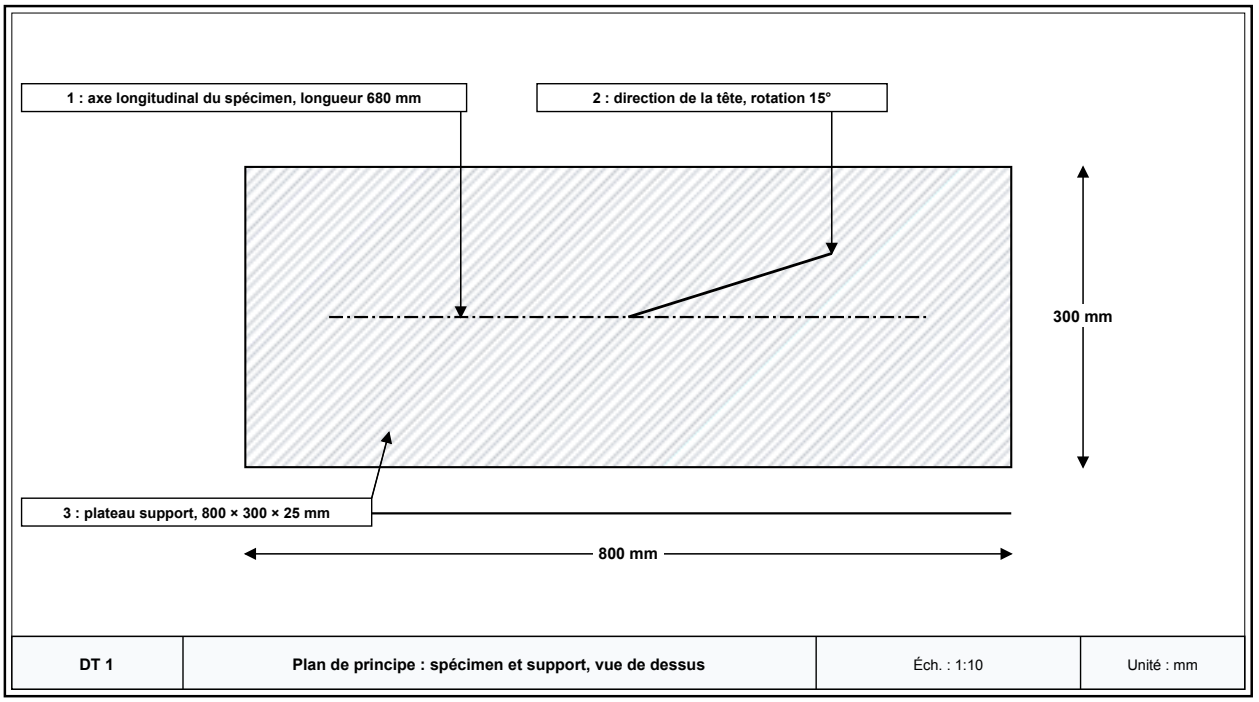


Schéma de principe coté. Les formes sont représentées sans détail anatomique. Les cotes indiquées prévalent sur l'échelle graphique.

Caractéristiques des matériaux proposés

Matériau	Épaisseur disponible	Prix unitaire	Masse surfacique	Observation d'atelier
Contreplaqué bouleau	25 mm	32,00 €/m²	15 kg/m²	Usinable et démontable par vissage
Panneau MDF	25 mm	24,00 €/m²	18 kg/m²	Surface régulière, chants à protéger
Panneau de pin massif	27 mm	38,00 €/m²	12 kg/m²	Aspect marqué, variations d'aspect possibles

Données de l'atelier pour le choix du plateau support.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.1 (2 points) Le plan est donné à l'échelle 1:10. Calculez la longueur et la largeur du plateau à représenter sur un dessin à cette échelle. Indiquez les opérations et les résultats en millimètres.

2.2 (2 points) Calculez la surface du plateau en mètres carrés, puis son coût matière avec le contreplaqué bouleau. La formule à utiliser est $S = L \times l$, avec les dimensions converties en mètres, et $C = S \times p$, où p est le prix au mètre carré. Arrondissez le coût au centime.

2.3 (2 points) Choisissez un matériau du DT 2 pour le plateau. Justifiez votre choix par deux critères au minimum, dont un critère lié au cahier des charges et un critère lié aux caractéristiques techniques. Indiquez également une vérification à effectuer avant fabrication.

PARTIE 3 : Préparation du projet artistique et technique (5 points)

Formaliser une proposition exploitable par l'atelier

Complétez le document réponse DR 1 à partir des données des DT 1 et DT 2. La nomenclature doit distinguer les éléments prévus, leurs dimensions et les informations restant à confirmer. Dans votre représentation, privilégiez la lisibilité des proportions, de l'orientation et de l'emprise du projet.

Éléments à prévoir pour le projet

Repère	Élément	Données disponibles	Information à transmettre à l'atelier
A	Spécimen	Longueur 680 mm ; largeur maximale 220 mm	À compléter
B	Plateau support	800 × 300 × 25 mm	À compléter
C	Fixation démontable	Principe à définir en fonction du support retenu	À compléter

Les dimensions des éléments sont celles indiquées dans les documents techniques.

3.1 (2,5 points) Complétez le DR 1 : renseignez la nomenclature, les dimensions et les informations utiles à communiquer à l'atelier. Lorsque le dossier ne fournit pas une donnée de fabrication, inscrivez une demande de vérification plutôt que de proposer une valeur arbitraire.

3.2 (1,5 point) Sur le DR 2, réalisez un croquis de principe en vue de dessus. Faites apparaître le plateau, l'axe du spécimen, l'orientation de la tête, les dimensions principales et une légende. Le croquis doit être proportionné et lisible.

3.3 (1 point) Rédigez une courte note de transmission à l'atelier indiquant la solution retenue, les points à vérifier avant fabrication et la raison de ces vérifications.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 4 : Prévention et organisation sécurisée (4 points)

Repérer les risques de préparation du support et organiser la prévention

Le DT 3 décrit les opérations envisagées pour la préparation du plateau et les informations de prévention disponibles. Répondez en vous limitant aux opérations décrites. Toute intervention sur le spécimen ou utilisation d'un produit non documenté doit être précédée de la consultation des consignes applicables dans l'atelier.

Opérations prévues à l'atelier

Opération	Risque repéré	Mesure de prévention à proposer
Découpe du panneau	Coupure, projection de particules, bruit	À compléter
Ponçage des chants	Poussières et contact avec l'abrasif	À compléter
Assemblage démontable	Pincement, outil manuel ou électroportatif	À compléter

Extrait du planning prévisionnel fourni dans le dossier technique.

4.1 (2 points) Complétez le tableau du DR 1 pour les trois opérations du DT 3. Pour chaque opération, indiquez un risque et une mesure de prévention adaptée. Les mesures doivent distinguer, lorsque cela est pertinent, l'organisation du poste, les protections collectives et les équipements de protection individuelle.

4.2 (2 points) Le DT 3 précise qu'un produit de finition éventuellement retenu doit être accompagné de sa fiche de données de sécurité. Indiquez trois informations à vérifier dans cette fiche avant utilisation et deux mesures à prendre si les informations nécessaires ne sont pas disponibles. Ne proposez aucun dosage ni produit non fourni dans le dossier.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

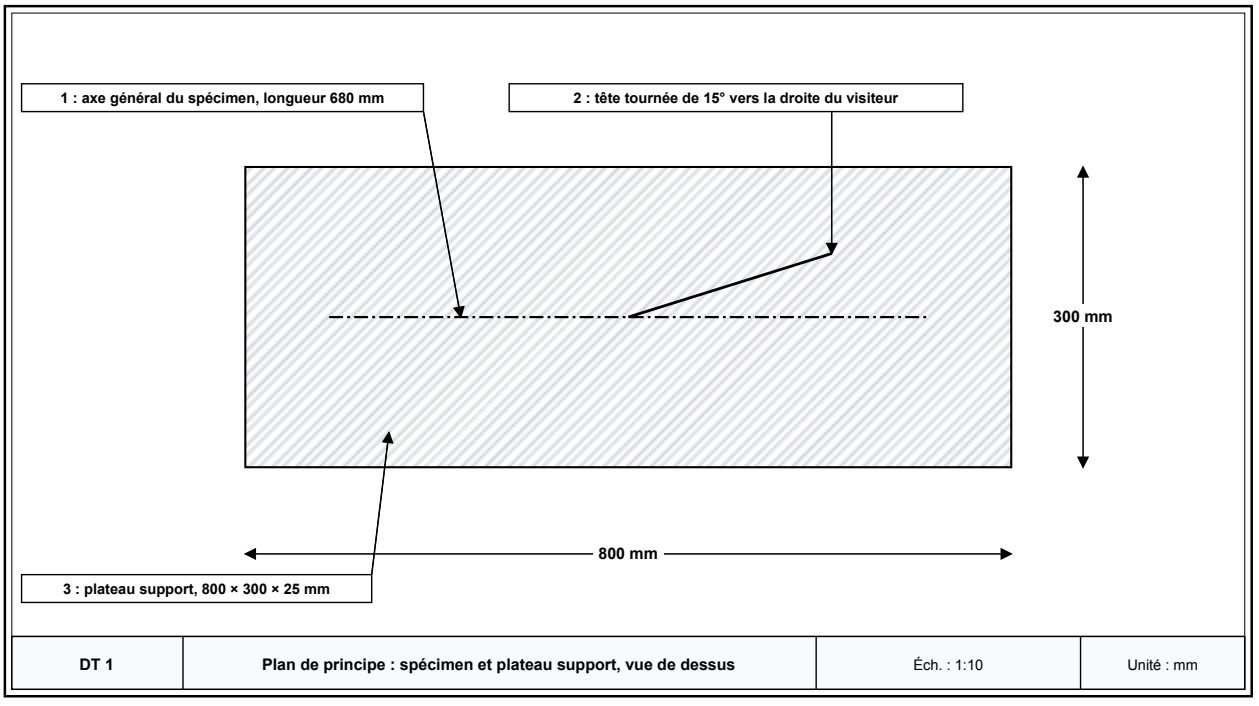
Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : DONNÉES DE PROJET ET RELEVÉ DIMENSIONNEL DU SPÉCIMEN

Le client demande une présentation en posture quadrupède. La longueur du spécimen, mesurée du museau à la base de la queue selon la fiche de relevé, est de 680 mm. La largeur maximale du corps est de 220 mm. La hauteur envisagée en posture de présentation est de 420 mm. La tête est orientée de 15° vers la droite du visiteur. Ces dimensions décrivent le projet à représenter et ne constituent pas un gabarit de fabrication.

Le plateau de principe mesure 800 × 300 × 25 mm. L'emprise maximale de l'ensemble est de 900 × 400 × 650 mm. Les cotes écrites sur le plan prévalent sur la représentation à l'échelle. Le plan montre une vue de dessus : le rectangle représente le plateau, le trait d'axe représente l'orientation générale du spécimen et le segment oblique figure l'orientation de la tête.

Le dossier client comprend les justificatifs de provenance du spécimen et l'accord écrit du musée pour l'étude. Avant toute réalisation, l'atelier doit vérifier que les documents et autorisations nécessaires à l'opération envisagée sont présents et applicables.



Cotes en millimètres. Échelle 1:10. Schéma de principe sans détail anatomique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Relevé dimensionnel et contraintes d'encombrement

Donnée	Valeur	Unité
Longueur du spécimen	680	mm
Largeur maximale du corps	220	mm
Hauteur envisagée en posture de présentation	420	mm
Longueur maximale de l'ensemble	900	mm
Largeur maximale de l'ensemble	400	mm
Hauteur maximale de l'ensemble	650	mm

Valeurs communiquées pour l'étude du projet.

DT 2 : CARACTÉRISTIQUES DES MATÉRIAUX ET DONNÉES DE CALCUL DU PLATEAU

Les prix et masses surfaciques ci-dessous sont des données fournies par l'atelier pour la comparaison demandée. Ils ne comprennent ni la main-d'œuvre, ni les fixations, ni les éventuelles finitions. La surface du plateau se calcule par $S = L \times l$. Pour un prix unitaire exprimé en euros par mètre carré, le coût matière du plateau est $C = S \times p$. Les dimensions doivent être exprimées en mètres pour le calcul de la surface en mètres carrés.

Le plateau retenu doit être compatible avec un montage démontable. Le choix définitif des fixations, leur nombre et leur implantation sont à vérifier en atelier en fonction du plateau effectivement approvisionné et du projet validé.

Comparatif des matériaux disponibles

Matériau	Épaisseur disponible	Prix	Masse surfacique	Point de vigilance indiqué par l'atelier
Contreplaqué bouleau	25 mm	32,00 €/m²	15 kg/m²	Vérifier l'état des chants et la planéité du panneau
Panneau MDF	25 mm	24,00 €/m²	18 kg/m²	Prévoir la protection des chants si une finition est appliquée
Panneau de pin massif	27 mm	38,00 €/m²	12 kg/m²	Vérifier l'aspect et les variations du panneau

Données indicatives communiquées par l'atelier.

DT 3 : PRÉVENTION : OPÉRATIONS ENVISAGÉES POUR LE SUPPORT

Les opérations envisagées pour la préparation du support sont la découpe du panneau, le ponçage des chants et l'assemblage démontable. L'atelier organise le poste, utilise les protections prévues pour les machines et met à disposition les équipements adaptés à l'opération. Le candidat ne doit pas déduire qu'une opération est autorisée sans vérification des consignes du poste.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Si un produit de finition est envisagé, sa fiche de données de sécurité et les consignes de l'atelier doivent être disponibles et consultées avant utilisation. En l'absence d'informations suffisantes, l'opération est suspendue et le responsable de l'atelier est consulté. Aucune composition, concentration, quantité ou méthode d'application n'est spécifiée dans le présent dossier.

Repérage des opérations et informations de prévention

Opération	Risques possibles à examiner	Point de prévention à prendre en compte
Découpe du panneau	Coupure, projection de particules, bruit	État du poste, protections de la machine, consignes et équipement adapté
Ponçage des chants	Poussières, contact avec l'abrasif	Captage ou maîtrise des poussières et protection adaptée
Assemblage démontable	Pincement, outil manuel ou électroportatif	Maintien de la pièce, choix de l'outil et respect des consignes
Application éventuelle d'une finition	Risque dépendant du produit utilisé	Consulter la fiche de données de sécurité et les consignes de l'atelier

Données de situation fournies pour l'analyse des risques.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : nomenclature et prévention

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les cases indiquées par « ... ». Utilisez les données du dossier technique. Lorsqu'une information manque, précisez la vérification à effectuer avant fabrication ou utilisation.

Nomenclature prévisionnelle du projet

Repère	Élément	Dimensions ou données disponibles	Choix ou information à transmettre	Vérification nécessaire
A	Spécimen	Longueur 680 mm ; largeur maximale 220 mm ; hauteur envisagée 420 mm	.....	.....
B	Plateau support	800 × 300 × 25 mm	.....	.....
C	Fixation démontable	Type, nombre et implantation non précisés	.....	.....

À compléter par le candidat.

Analyse de prévention des opérations

Opération	Risque retenu	Mesure de prévention proposée
Découpe du panneau	.....	.....
Ponçage des chants	.....	.....
Assemblage démontable	.....	.....

À compléter par le candidat pour les opérations du DT 3.

FormaV - document d'entraînement non officiel

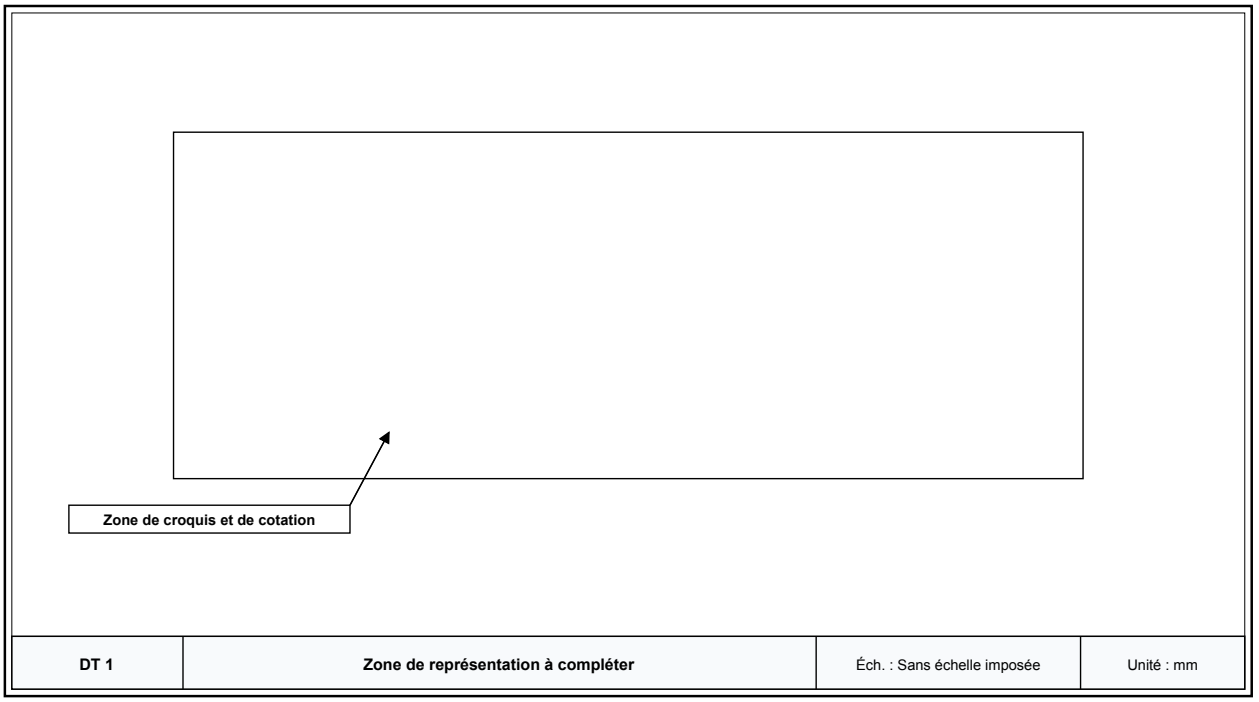
Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : croquis de principe **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez dans la zone ci-dessous un croquis de principe en vue de dessus. Faites apparaître le plateau, l'axe général du spécimen, l'orientation de la tête, les dimensions principales et une légende. Le croquis doit respecter les proportions générales et rester lisible.



Emprise disponible pour le croquis. Les contours et annotations sont à réaliser par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.